



**FRANCOIS-XAVIER VAN CAULAERT est le bibliothécaire en charge des bibliothèques et ludothèques de Watermael-Boitsfort. Il anime régulièrement des forums littéraires. Il a lu et relu mon livre et dans la cadre de la 'Fureur de lire', il m'a invité le jeudi 14 octobre à 18h à l'Espace Delvaux pour partager avec des lecteurs et des non-lecteurs le parcours qui m'a mené à l'écriture, le chemin que parcourent mes personnages vers les lecteurs, mon quotidien, mes goûts et mes passions. Voici la façon dont il voit le roman et son auteur :**

« La réputation de notre commune en tant que terre d'artistes n'est plus à faire. Il y a eu Paul Delvaux, Rik Wouters, Hergé, Roger Somville, Franquin ...

Elle est toujours peuplée d'écrivains, de poètes, d'illustratrices : Anne Duvivier, Alain Berenboom, Anne Versailles, Anne Herbauts, Sabine de Greef...

Mais aujourd'hui, je viens vous parler d'un autre écrivain, un primo-romancier. C'est au creux de l'hiver que Jean Calembert a auto-publié son premier roman «Joe Hartfield, l'homme qui voulait tuer Donald Trump». Une couverture rouge avec en lettres noires le titre. Est-ce un clin d'oeil à Stendhal ? Une fois celle-ci soulevée, plongez dans un texte riche en éléments et fort bien structuré. Ce livre se situe à la croisée du récit et du roman choral par le nombre et la diversité des personnages. Ceux-ci servent d'ailleurs de structure à l'histoire.

Ne comptez pas sur moi pour vous la dévoiler, pour vous dire si Joe Hartfield tue ou non Donald Trump dans le livre. Embarquez avec Jean Duchêne à destination d'Omaha et remontez le temps pour vous retrouver au début des années soixante pour y vivre une série d'aventures, de moments drôles et vous rencontrerez des personnages qui probablement vous toucheront.

J'aime les premiers romans, car ils sont une invitation à découvrir un style, un univers, quelquefois des morceaux d'existence de l'auteur.e.

C'est l'expérience que vous vivrez en lisant ce livre. «