



ERIC RUSSON est un journaliste Télé (Cinquante degrés nord - de 2006 à 2014), Radio (Entrez sans frapper) et presse écrite (Moustique). Il est aussi l'auteur de pièces de théâtre et de deux romans (« Crispations » et « Bissexile »).

... «Ma lecture de votre ouvrage a été régulièrement interrompue par celles que l'on me demande de faire pour la RTBF dans Entrez sans frapper ou en remplacement de Jérôme Colin. Ou par les nombreux films que je dois voir sur mon ordinateur pour Moustique. Néanmoins, petit à petit, j'y suis arrivé.

Je voudrais d'abord vous féliciter pour votre style. Fluide, précise, votre prose se lit avec plaisir. Souvent les auteurs se complaisent dans une sorte de complexité qui rend leur récit difficile à suivre. Ce n'est pas le cas chez vous. Le fait de commencer par le «je» de Jean afin de poser les bases de la suite pour réintégrer ensuite la position du narrateur est aussi une idée intéressante.

J'ai par ailleurs admiré la construction de votre récit. Il fallait une architecture digne de ce nom pour raconter autant de destinées croisées sur autant d'années. Bref, j'ai pris beaucoup de plaisir (et de temps...) à vous lire.

L'unique élément qui m'a manqué (mais c'est une manie chez le lecteur que je suis), c'est un fil ou plutôt un enjeu narratif, autre bien sûr que le récit des destins de vos personnages (dont Marlene est sans doute celle qui m'a le plus ému). Par enjeu narratif, j'entends une histoire sous-jacente qu'une fois le livre refermé on aurait pu considérer comme un prétexte mais que j'apprécie assez souvent dans le processus romanesque.

Mais encore une fois, c'est une déformation de lecteur toute personnelle dont je vous fais part. Pour le reste, je trouve que votre coup d'essai est une réussite. Et j'attends de vos nouvelles pour d'autres aventures littéraires ! »