



PASCAL MARTOS est professeur de sciences physiques à Paris. Pour moi, c'est avant tout un immense portraitiste de musiciens de jazz (découvrez sa galerie sur www.pascalmartos.com). Sa compagne Samira Sedira est écrivain.

... « Bonjour Jean ! Je viens de finir ton roman que j'ai dévoré en quelques jours. J'ai vraiment été embarqué dans cette saga d'amitiés rythmée par un fond sonore jazz. J'ai la chance de te connaître ainsi que certains membres de ton clan et il m'a semblé reconnaître quelques personnes qui ont pu t'inspirer tel ou tel personnage. Je me suis retrouvé aussi propulsé dans ma mémoire d'adolescent rêvant des USA à Digne en écoutant de la musique afro-américaine. Quel bonheur de retrouver des noms connus dans les lieux de pérégrination de tes personnages dans les Alpes de Haute Provence !

Et puis j'ai été ramené au présent et à mes visionnages récents sur Netflix : le 13^{ème} et la série « Dans leur regard » consacrée aux « Cinq de Central Park » qui m'a retourné le ventre et confirmé ma haine de Trump ! Tout cela avec ce fil rouge de l'amitié qui est à mon sens un des biens les plus précieux que l'humanité possède avec en corollaires ce jazz que j'affectionne tellement et que je mettais dans mes oreilles pendant la lecture. Et bien sûr la peinture et la photographie qui y sont souvent évoquées et pratiquées. Merci pour ce voyage dans la vie simple et pleine d'amis sincères dont tu nous tisses, petit à petit, les liens étroits qui font qu'on s'y attache à jamais. Merci aussi pour cette ingéniosité quant à la mise en place de l'attentat contre ce satané « Pig Dick Donald Trump » comme dirait Michael Rapaport. Le mexicain vole son apothéose à Joe, mais j'en ai rêvé aussi ! D'ailleurs s'il est toujours possible de faire partie de Cassandra je suis partant ! Il y a juste une chose que j'ai regrettée concernant la narration c'est le fait qu'à la fin de la 1^{ère} partie tu ais quitté le « Je » de Jean qui me semble-t-il nous immergeait encore plus avec les personnages. Peut-être était-ce une volonté de ta part de prendre un peu de recul par rapport à l'histoire et ne pas t'y présenter comme le protagoniste principal...? Tu me le diras. Quoi qu'il en soit cher Jean, tu viens de faire ton entrée dans le cercle des romanciers. Je te tire mon chapeau car je serai bien incapable de t'y rejoindre ! »